



Ero roccia ora sono montagna, La mia battaglia per la libertà delle donne in Iran e nel mondo

Nasim Esqi e Francesca Borghetti, Garzanti 2024

Avevamo già parlato nella Newsletter n.5/2020 di questa donna straordinaria, [unica climber professionista iraniana che pratica l'arrampicata all'aperto](#). Nasim Eshqi dopo le rivolte del 2022 e la stretta autoritaria del regime, ha deciso di denunciare, attraverso i suoi social network, i soprusi perpetuati dal regime iraniano. Una decisione che le è costata cara perché ha dovuto sacrificare tutto ciò che aveva costruito nella sua terra, ma, come dice lei stessa: «Come leggere o andare in bicicletta, anche la libertà è qualcosa che, una volta appresa, non è più possibile disimparare», ed è appunto per difendere la libertà di tutte le donne e soprattutto delle sue connazionali, che ha avuto la forza di denunciare. Nel suo libro, uscito in questi giorni nelle librerie italiane, Nasim ricorda gli anni dell'infanzia, le prime arrampicate, i divieti e le ritorsioni subite da parte della polizia morale, ma soprattutto ripercorre le molte nuove vie che ha aperto sulle montagne di Iran, Armenia, Georgia, India ed Europa. Ci piace chiudere questa segnalazione allo stesso modo di 3 anni fa. La lingua dello sport è in grado di abbattere ogni barriera, per dirla con Totò lo sport è una livella, per dirla con Nasim «Non importa se sei iraniano, italiano o tedesco, la forza di gravità ci tira verso il basso tutti allo stesso modo» e a noi piace aggiungere tira giù tanto gli uomini quanto le donne.



Tu dentro di me, Emilia Costantini, Love Edizioni 2023

Il romanzo [Tu dentro di me](#) di **Emilia Costantini**, giornalista e critica teatrale del [Corriere della Sera](#) affronta la tematica, più volte dibattuta, della maternità surrogata, con le dispute etiche ed i drammi umani che implica, attraverso la trama di una storia d'amore "sbagliata". [Tu dentro di me](#) è il racconto di tre destini che si incontrano. Tre i personaggi intorno ai quali si articola il tessuto narrativo: Livia un'attraente donna di 40 anni, affermata giornalista televisiva con una vita piena di certezze affettive e professionali; Luisa, 50 anni, una producer tv, proprietaria del network, dove Livia lavora; Edoardo, musicista ventenne, il figlio "genetico" di Luisa, che vive in America. Mentre si trova in Italia per una tournée, Edoardo incontra Livia: tra i due nasce una forte ed inspiegabile attrazione. Il giovane pianista, provato nell'animo da un malessere oscuro ed arcaico, si aggrappa alla donna adulta, come per recuperare la parte perduta di sé. Lei, che nell'illusoria serenità della sua esistenza ha rimosso un complicato segreto, accoglie coinvolta l'entusiasmo del giovane. Tra Edoardo e Livia, nonostante la differenza d'età, sboccia un amore travolgente e misteriosamente indispensabile. Quando finalmente decidono di andare a vivere insieme, dominando i conflitti interiori e la condanna di chi giudica "insana" la loro relazione, il destino gli riserverà una sorpresa inaspettata