

Il libro

Storia del sindaco che sfidò Guareschi e fece grande Reggio

di Eleonora Capelli

Quando Renzo Bonazzi diventa sindaco di Reggio Emilia, nel 1962, tra i suoi concittadini è ancora vivo il ricordo della serata in cui, da giovane appassionato di cinema e politica, cercò di tenere testa a Giovannino Guareschi. Era il 1951, il dibattito pubblico nel Teatro Municipale era così affollato che intervennero le forze dell'ordine, Bonazzi attaccava la «versione caricaturale del Pci e dei suoi membri» che secondo lui veniva diffusa dai film di Don Camillo e Peppone. Guareschi ebbe la meglio, con una battuta fulminante: «Sono riuscito a fare qualcosa che nessuno al mondo è mai riuscito a fare, rendere simpatico un comunista». Bonazzi non si arrese, anche se sconfitto dal confronto: uscendo dalla sala molti pensarono: «Però, ha avuto un bel coraggio». Dieci anni dopo diventò sindaco. Ripercorrere gli anni del suo mandato alla guida del Comune di Reggio Emilia, come fa Giordano Gasparini nel libro «Renzo Bonazzi. La cultura a Reggio Emilia 1942-1976» (Aliberti) significa rimanere travolti dai ricordi di anni fecondi, creativi, di discussione e di novità, che hanno portato a quel «modello Reggio» poi consacrato dalla stampa internazionale. La cifra del tutto originale dell'esperienza amministrativa che ha visto l'apertura delle scuole materne e dei nidi comunali «migliori del mondo», aperti nonostante questo costasse un disavanzo di bilancio perché «la legge d'allora non teneva conto della necessità dei Comuni di fornire alla comunità servizi di carattere sociale», è che la formazione del primo cittadino partì dai cineforum. Dal circolo del Cinema Reggiano, dalla stroncatura di Ninotchka di Ernst Lubitsch che venne accusato di «propaganda anticomunista» rintracciata nella risata incontenibile di Greta Garbo, dall'esaltazione del neorealismo. Reggio Emilia è stata uno snodo culturale, una piccola capitale in

La biografia scritta da Gasparini racconta la storia di Renzo Bonazzi primo cittadino del Pci, eletto nel 1962, che aprì i nidi «migliori del mondo»

quell'Emilia Rossa che oggi in tanti raccontano, anche in occasione del centenario della nascita del Pci. La prima esibizione di Luciano Pavarotti, il Living Theatre, che a Reggio Emilia trova casa, ma anche la Cooperativa Architetti ingegneri che traduce il pensiero sull'urbanistica in nuove case, il Gruppo 63, Dario Fo, Gianni Rodari, l'indipendenza del Mozambico e la guerra in Vietnam. La musica, l'architettura, il teatro, la danza la fotografia, la letteratura, la filosofia: non c'è un solo ambito dell'elaborazione del pensiero che non venga toccato e sviluppato, in una fase storica aperta e segnata anche da violenti rivolgimenti politici. Emblematici i fatti del 7 luglio 1960, quando cinque giovani manifestanti reggiani vengono uccisi dalle forze dell'ordine, durante una manifestazione di protesta contro il Governo Tambroni. Poi ci saranno gli anni di piombo, con tutto il loro carico di

dolore e confusione. Ma ancora oggi resta un modello, che è stato analizzato dallo storico inglese Cyrille Guiat in un saggio pubblicato a Londra nel 2003: «Nei primi anni '60 i Comuni dell'Emilia Romagna, amministrati dalla sinistra, decisero di mettere la cultura al primo posto della loro agenda politica, anche se ciò avrebbe significato incorrere in disavanzi di bilancio. Fino ad allora, la spesa per la cultura veniva definita «opzionale», da sostenere solo a fronte di fondi disponibili». Invece non c'è niente di più necessario, Bonazzi lo dimostrò con la forza dell'esempio, nell'impresa di un sindaco di provincia che intratteneva rapporti con Jean Paul Sartre e Bertrand Russell, frequentava Elio Vittorini e Cesare Zavattini. Cinema, biblioteche, teatri e scuole come infrastrutture, formidabili quegli anni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Comunista Renzo Bonazzi e i bambini delle scuole

Aprire oggi «Irlanda in Festa»

San Patrizio con i Modena City Ramblers

Bentornati sull'Isola verde, anche se per la prima edizione post (o quasi) pandemia si trasferisce in centro. A tre anni dall'ultima volta è finalmente tempo per la quattordicesima edizione di Irlanda in Festa, la rassegna dedicata alla musica e all'enogastronomia d'Irlanda organizzata da Estragon. E quest'anno la quattro giorni, da stasera a domenica, si sposta al parco della Montagnola, nuova location scelta per un'edizione in cui vigeranno ancora le regole di cautela dettate dal Covid. Al Parco Nord e all'Estragon rimane invece un appuntamento diventato ormai tradizionale per la notte di San Patrizio: il concerto di stasera dei Modena City Ramblers. Lo spettacolo della band folk emi-



▲ Il gruppo Modena City Ramblers

liana sarà l'unico a pagamento (15 euro) della rassegna. All'Estragon i Ramblers porteranno lo show per il trentennale di carriera, che un anno fa avevano potuto festeggiare solo in versione streaming, suonando nel club a porte chiuse. Saranno

aperte invece oggi, seppur con capienza limitata, con una scaletta celebrativa e tutti i classici della carriera della band. In parallelo alla Montagnola s'inaugura la nuova versione di Irlanda in Festa. La ricetta s'adatta ai tempi, ma non si stravolge. Birre e cucina irlandesi saranno protagoniste nelle tavolate all'aperto del parco, da dove s'assisterà, da seduti, anche ai concerti a ingresso gratuito che ogni sera fino a domenica porteranno il folk al centro della Montagnola. Ospiti fissi gli irlandesi Over The Bar, sabato s'aggiungono i Folkabbestia e domenica i Daran. A completare la festa, gli stage gratuiti di danza irlandese e balli celtici, un mercatino dell'artigianato e laboratori per bambini. — **L.bor.**

Appuntamenti

Il cuore di Francesca Michielin



Francesca Michielin al primo libro

● **Jimmy Sax**
All'EuropAuditorium (alle 21, ingresso 32-48 euro) il primo tour nei teatri italiani di Jimmy Sax, sassofonista moderno e ricercato che salirà sul palco accompagnato dalla «The Symphonic Dance Orchestra» diretta dal Maestro Vincenzo Sorrentino.

● **Flauto e piano**
Alla Sala Biagi (ore 20.30, ingresso 2-5 euro) il grande flautista modenese Andrea Oliva duetta con la pianista Marta Cencini eseguendo un programma che spazia tra le musiche di Donizetti, Casella, Morlacchi, Poulenc, Rutter e Martin.

● **Francesca Michielin**
Alla Libreria Ambasciatori (ore 18) la cantautrice Francesca Michielin presenta il suo primo romanzo «Il cuore è un organo» (Mondadori). Con l'autrice interviene Cathy La Torre.

● **Immaginare il lavoro**
Alla libreria Feltrinelli di piazza Ravegnana (alle 18) Andrea Malacrida, ad di Adecco, presenta il libro «Immaginare il lavoro. Il mondo di ieri, le sfide di domani» (edito da Marsilio).

● **La Russia cambia il mondo**
In Salaborsa (alle 18) il direttore di «Limes» Lucio Caracciolo introduce il nuovo numero della rivista di geopolitica, dedicato alla guerra in Ucraina e intitolato «La Russia cambia il mondo», e ne parla con Federico Petroni e Mariangela Pira.

● **Una donna senza qualità**
Ai Teatri di Vita (ore 21, ingresso 9 euro) la comica Velia Lalli si prepara a far ridere con l'arma più potente che conosca: la goliardia.

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 23 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.

CON ORARIO CONTINUATO 24 ORE SU 24
Della Regina - Via Nazario Sauro 11
Di Casaralta - Via Ferrarese 66/D-F
Mazzini - Via Mazzini 95

CON ORARIO 8.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30
Al Velodromo
- Via Vittorio Veneto 19

Antica dei Servi
- Strada Maggiore 39
Comunale Arno - Via Arno 27/A
Comunale Battindarno
- Via Battindarno 28/a-b
Comunale Murri - Via Murri 131/F
Cooperativa di Bologna
- Via Marco Polo 3
Dal Contavalli - Via Mentana 5
Dei Pini - Via Barelli 4/D
Della Scala
- Via M.E. Lepido 45/b
Nuova S. Ruffillo
- Via Toscana 121/2
S. Anna - Via Don Minzoni 1/6
S. Egidio - Via S. Donato 66/2
S. Giuseppe - Via Saragozza 105
SS. Annunziata - Via Orefici 17
D'Azeglio - Via D'Azeglio 88

Servizi

EMERGENZE
Emergenza Sanitaria: 118
Carabinieri: 112
Polizia 113
Vigili del Fuoco: 115
Guardia di Finanza: 117

SERVIZI
Centro Trasfusioni: 051312105
Guardia Medica ASL: 051-3131
Guardia Medica privata: 051224466
Cup 2000: 800884888
Casa delle Donne per non subire violenza: 051333173
Sos Donna: 051434345

Aids Info: 800856080
Telefono Amico Bologna: 051580098
Telefono Azzurro: 19696
Telefono Amico Gay: 051555661

INFORMAZIONI.
Comune Urp: 051203040
Tper: 051290290
Vigili Urbani: 051266626
Smog Alarm: 051224750
Hera Clienti: 800999500
Hera Pronto Intervento: 800250101
Enel servizio clienti: 800856018
Enel Guasti: 803500
Trenitalia: 892021
Aeroporto: 0516479615
Telefono Blu: 0516239112
Difensore Civico: 051649240

SOCIETÀ AUTOSTRADA LIGURE TOSCANA p.a. TRONCO AUTOCISA

Sede Legale Via D. E. Tazzoli 9 - 55043 Lido di Camaiore (Lu)
Tel. 0521/613711 - Fax 0521/613720 - www.satl.it

Avviso di Aggiudicazione di Appalto
Si rende noto che, ai sensi del DLgs n. 50/2016, è stato inviato in data 11/02/2022 per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea, e pubblicato in data 14/03/2022 sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V° serie speciale n. 31 nonché sul sito internet della Società l'avviso di aggiudicazione di appalto relativo alla procedura aperta: «Gara n. 02/21 Servizio Assicurativo All Risks ed RCT/O Autostrada A15 Parma - La Spezia - CIG 8984626BEA». Luogo principale dei servizi: Autostrada della Cisa A15 Parma - La Spezia. Procedura e criterio di aggiudicazione: aperta ai sensi dell'art. 60 del DLgs n. 50/2016 - offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 2, del DLgs n. 50/2016. Numero offerte pervenute: 1. Operatore economico aggiudicatario: Coassicurazione Generali Spa (Delegataria), UnipolSai Assicurazioni Spa e Cattolica Assicurazioni Spa (Coassicuratrici). Data stipula del contratto: 09/02/2022. Importo aggiudicazione: 2.820.676,50 (oltre IVA). Punteggio tecnico ottenuto 70,00. Ribasso offerto: 0,10%.

Facente funzioni Responsabile del Procedimento
Ing. Daniele Buselli

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI
SEMPLICEMENTE EFFICACE.

