

**CRIPTA DELLA CATTEDRALE**

La presentazione del libro ha avuto luogo nel dopocena del 2 maggio, con l'intervento di Matteo e Anna Orlandini, degli autori e dell'IDML

# Di luci, di ombre e di musica

## Premesse e ingredienti dei «Dialoghi» fra Camisasca e Tincani

Terminata la distribuzione in edicola con il quotidiano La Gazzetta di Reggio, è prenotabile presso l'editore (sito internet [www.aliberticompagniaeditoriale.it](http://www.aliberticompagniaeditoriale.it)) e sarà a giorni in tutte le librerie il volume "Di luci e di ombre - Dialoghi sulla vita quotidiana", scritto dal vescovo Massimo Camisasca e dal giornalista Edoardo Tincani, direttore de La Libertà e del Centro diocesano per le Comunicazioni sociali. Le foto, di Giuseppe Maria Codazzi, si riferiscono alla presentazione del libro, avvenuta il 2 maggio nella cripta della Cattedrale alla presenza dei due autori. A destra è riprodotta anche l'immagine di copertina, che ritrae piazza San Prospero con vista sull'abside della Cattedrale reggiana. Di seguito un articolo "introduttivo" alla lettura.

**M**ai come oggi, con il social-narcisismo imperante e le chat sempre attive nel telefonino, c'è una distanza abissale tra la comunicazione e il pensiero. Parliamo troppo e riflettiamo poco. Discutiamo di ciò che è accessorio e opinabile, mentre l'essenza e la verità della vita rischiano di sfuggirci. La comunicazione corre senza sosta in Rete: istantanea, di pancia, aggressiva, a volte incoerente e quasi sempre conformistica.

**I**l pensiero richiede un'incubazione più lunga, silenzio e tempo di decantazione, anche una certa fatica espressiva. Almeno a me. Ho impiegato anni, in certi casi, a elaborare un mio pensiero autentico e originale. È solo il confronto con gli altri che aiuta a metterlo a fuoco e, finalmente, a dargli forma, a dirlo in modo appropriato e rispettoso. Ecco perché credo nell'importanza di tenere un diario e in particolare nell'utilità della corrispondenza scritta, che lasci una traccia di sé oltre la velocità e la banalità di tante chiacchiere digitali. *Scripta manent.*

**C**redo pure nel valore del confronto con chi ha maturato più esperienza nella vita. Il libro realizzato insieme a don Massimo Camisasca - ho imparato fin dal suo arrivo a Reggio Emilia a non chiamarlo Sua Eccellenza - è scaturito da questa esigenza di riflessione e al tempo stesso di condivisione. Così è nato tra noi un dialogo, certamente favorito da un'assidua frequentazione: il vescovo ha individuato dodici parole-chiave e le ha sviluppate secondo la sua visione di sacerdote e la saggezza del pastore; io

ho risposto alle sue lettere intingendo la penna nella mia esperienza di marito, padre, giornalista.

**S**iamo partiti dal nostro ritrovarci compagni di viaggio, in questa città che per me è stata culla e dove invece don Massimo è arrivato, in obbedienza al Papa, a 66 anni compiuti, quando normalmente un padre o una madre di famiglia pensa a godersi la pensione, più che a impostare una nuova vita.

**T**ra noi sono diverse la provenienza, l'età, la vocazione; in comune abbiamo la fede cristiana, che è sì un dono ricevuto nell'infanzia, ma è anche ricerca, scoperta da rinnovare, battaglia contro la parte peggiore di noi. Sta di fatto che in questo tratto del "cammin di nostra vita" ci siamo ritrovati anche amici, nel senso trascendente (e sorprendente) di amicizia su cui ci soffermiamo in uno dei capitoli del libro.

**G**li altri elementi su cui ci siamo interrogati vanno da aspetti concreti come il lavoro e la casa, a temi più profondi, come il modo di interpretare la povertà o l'obbedienza. Fra le pagine ci sono sia i cardini della nostra filosofia che momenti introspettivi e accenti personali.

**I**n realtà le parole scelte per il titolo, "Di luci e di ombre", non vengono citate nel testo. Eppure offrono una sintesi del dialogo che il Vescovo e io abbiamo intrecciato. Di luci e di ombre è costituita la natura umana, sono impastate le nostre giornate, sono intessute le trame delle storie che viviamo. Rendere il nostro scambio conoscibile ad altri, in questo caso dando alle stampe il libro, è un gesto di apertura e anche una responsabilità. Speriamo che altri, credenti e non, possano sentirsi coinvolti o almeno provocati da questo dialogo.

**V**orremmo, con il nostro piccolo contributo, aiutare a tornare alle cose grandi e importanti della vita. La Pasqua svela a tutti la bellezza della luce più forte di ogni ombra, quella di Gesù Risorto. Una Luce che non ci appartiene, ma che in ogni momento può investirci, guarirci, trasformarci in meglio.

Edoardo Tincani

### In cripta un'atmosfera familiare

**L**a presentazione del libro "Di luci e di ombre - Dialoghi sulla vita quotidiana", avvenuta la sera di giovedì 2 maggio nella cripta della Cattedrale reggiana, è stata l'occasione per un incontro fra parole e musica. In un clima familiare e di raccoglimento, le riflessioni a partire dal testo sono state proposte dagli sposi **Anna e Matteo Orlandini** e successivamente dai due autori, **Massimo Camisasca** e **Edoardo Tincani**, davanti a un uditorio numeroso, tra cui la prefatrice del libro **Michela Dall'Aglio**.

**A**gli interventi si sono alternati cinque brani proposti dalle classi di canto dell'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia (IDML) "Don Luigi Guglielmi" di Reggio Emilia, dirette da **Sara Fornaciari**, con l'accompagnamento musicale di tre insegnanti dello stesso Istituto: **Benedetta Polimeni** al flauto, di **Silvia Sciollo** al violoncello e di **Nadia Torreggiani** al pianoforte. Dal repertorio dell'Istituto Diocesano

di Musica e Liturgia sono stati eseguiti *Se il chicco di grano, Dio Padre e Madre, Chi sei Signore* e, come preghiera conclusiva intonata da tutti i presenti, il celebre *Canto di beatitudine* sulla musica di don Luigi Guglielmi (con l'armonizzazione di Giovanni Maregini e di Francesco Lombardi), con l'aggiunta di un canto mariano, *Madre nostra*, composto dallo stesso Edoardo Tincani.

**I**l dialogo letterario tra gli autori, sviluppatosi fra Reggio e Marola, affronta dodici parole chiave della vita dell'uomo e del cristiano; dall'indice "silenzio e preghiera", "la casa", "l'amicizia", "il lavoro", "il riposo", "l'obbedienza", "la povertà", "la verginità", "l'educazione", "il male", "testimonianza e martirio", "fede e missione". L'opera, pubblicata dall'editore Aliberti ([www.aliberticompagniaeditoriale.it](http://www.aliberticompagniaeditoriale.it)), è prenotabile in tutte le librerie e presso la redazione del Centro diocesano Comunicazioni sociali/La Libertà.

