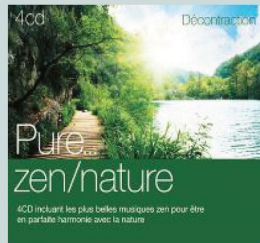




di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Iaria Squaiella



“E come i semi sognano sotto la neve, il vostro cuore sogna la primavera”

Khalil Gibran

IN PERFETTA SINTONIA

Pure... zen/nature
Décontraction

La primavera è finalmente iniziata e sentiamo l'esigenza di entrare in contatto con le energie di rinnovamento che ci trasmette la natura. Questa raccolta è pensata per creare un'atmosfera mentale distesa e rilassata, perfetta per favorire la concentrazione e allontanare l'ansia. Le note del pianoforte, unite alle melodie degli elementi naturali, infondono una profonda sensazione di pace e favoriscono la nascita di immagini rigeneranti. Ascoltiamo questi brani la mattina per iniziare al meglio la giornata o durante una pausa per trovare l'ispirazione giusta. (SONY MUSIC - €17,64)

Delitti complicati nella Roma del 1900

«L'inizio del secolo scorso è narrativamente poco frequentato, ma merita grande attenzione», dice Sara Vallefucio. «Mi sono ispirata a un classico della criminologia»



La mia storia si svolge a Roma, nel gennaio del 1900. Un momento storico tumultuoso, poco frequentato dalla narrativa, che però merita grande attenzione». Sara Vallefucio, romana trapiantata a Trento dove insegna materie letterarie in una scuola secondaria, propone ai lettori di «Chi» il suo *Chimere* (Mondadori, pagg 360, € 18,00), il secondo «giallo» che ha per protagonista il vicebrigadiere Ghibaud.

Domanda. Che cosa accade di preciso?

Risposta. «Roma è una giovane capitale che ha un peso internazionale e si trasforma a vista d'occhio. Affiorano grandi contraddizioni sociali, la deriva autoritaria sembra inarrestabile, il colonialismo si rivela disastroso e la polizia blocca una serie di attentati al re, anche se re Umberto I sarà ucciso proprio in quel 1900. Inoltre nascono i muraglioni del Tevere, il Vittoriano e nuovi quartieri. Vecchi palazzi vengono abbelliti, altri sono spianati».

D. Ci fa ritrovare una Roma che non c'è più...

R. «È una caratteristica alla quale

– da romana – tengo molto. Ho lavorato su giornali del tempo, pubblicità, disegni, annunci e una iconografia online che riporta le immagini di una città scomparsa da oltre un secolo».

D. Che cosa sono le chimere del titolo?

R. «Sono dei pesci. L'acqua ha un ruolo di primo piano nella storia».

D. In effetti il giallo inizia da una donna trovata morta in una vasca da bagno.

R. «Ho scoperto il caso delle morti nelle vasche da bagno leggendo *Il magnifico Spilsbury*, la biografia del patologo inglese Sir Bernard Henry Spilsbury, vissuto tra il 1877 e il 1947, firmata da Jane Robins. Criminologia e patologia forense



mossero i primi passi tra la fine dell'800 e l'inizio del '900. Sono materie che mi appassionano e sulle quali baso i miei romanzi».

D. Le indagini sono affidate a uomini, ma le donne svolgono un ruolo importante.

R. «Non l'avevo pianificato. Mentre scrivevo ho visto

emergere tanti personaggi femminili con vicende diverse. Il filo conduttore è la moda che definisce la donna nuova, più dinamica, libera e volitiva. Anche questo l'ho scoperto scrivendo».

D. Amelia, una delle protagoniste, ha sposato Ghibaud accettando un matrimonio bianco per studiare medicina...

R. «Chissà quante altre donne si sono sposate pensando di liberarsi. Ma Amelia scopre presto che il matrimonio può essere una gabbia».

MUSICA

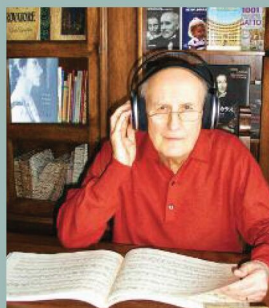
CLASSIC di Renzo Allegri

MOZART RAGAZZO A MILANO

IL MOTETTO “EXSULTATE, JUBILATE”, CHE IL GRANDE GENIO COMPOSE QUANDO AVEVA 17 ANNI, INCISO DOPO 250 ANNI IN CD

Tra il 1769 e il 1773 Wolfgang Amadeus Mozart trascorse a Milano 360 giorni. Scrisse varia musica e la sua prima opera, *Mitridate, re di Ponto*. Compose anche il motetto *Exsultate, jubilate*,

eseguito il 17 gennaio 1773 nella chiesa di Sant'Antonio Abate. Ora, 250 anni dopo, nella stessa chiesa, il maestro Giulio Prandi con il coro e l'orchestra Ghislieri lo ha inciso in cd. (ARCANA/OUTHERE - €19,90)



HIT BOOK di Chi

Il coraggio di una poetessa proibita dal regime teocratico; un esordio vigoroso nella scia dei classici feuilleton; tre generazioni di donne formidabili e un segreto esplosivo in una casa immersa nel bosco; non un libro di esercizi, ma una guida alla meditazione; un nuovo album per sognare.

1 LA DONNA CHE SCRIVEVA POESIE A TEHERAN

Jasmin Darziuk si ispira a Forugh Farrokhzad, la ribelle poetessa iraniana che parlava di amore e libertà. (Piemme)



2 IL DESTINO DELL'ORTICA

Esordio di Flavia Cercato: gli amori e le amicizie di cinque donne, legate a un villino magico durante un secolo della nostra storia. (Rizzoli)



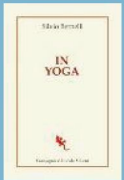
3 LE FIGLIE DI FOXCOTE MANOR

L'interessante bestseller di Eve Chase scioglie il doppio mistero di una nascita e di un omicidio. (Sperling & Kupfer)



4 IN YOGA

Maestro di yoga da dieci anni, Silvio Bemelli affronta gli aspetti spirituali della disciplina sulla scorta degli aforismi di Patanjali. (Compagnia editoriale Aliberti)



5 INCANTI

Un nuovo libro da colorare disegnato da Johanna Basford, un'autrice da 21 milioni di copie, che ci consente di esplorare i suoi splendidi mondi fantastici. (Gallucci)

