



L'amore salva? Risponde D'Avenia

Trentasei donne, trentasei storie d'amore per rispondere alla domanda: l'amore salva? Alessandro D'Avenia ne parla presentando il suo nuovo libro «Ogni storia è una storia d'amore» (Mondadori).

■ SALA BROWN 3. ORE 10.30.



Mieli racconta i Pentagon Papers

A partire dall'autobiografia di Katherine Graham, editrice del «Washington Post», Paolo Mieli, Marco Lillo, Cinzia Monteverdi e

Andrea Scanzi Aliberti raccontano i Pentagon Papers e il Watergate.

■ SALA AMBER 2. ORE 15.30.

Venerdì 9

RIBELLIONE



La primavera araba secondo El Rashidi

La primavera araba e l'Egitto, «L'estate delle rivoluzioni interrotte»: ne parla Yasmine El Rashidi, autrice di «Cronaca di un'ultima estate» (Bollati Borin-ghieri) con Viviana Mazza.

■ SPAZIO INCONTRI. ORE 18.



Luis Sepúlveda, avventura e libertà

Lo scrittore di origine cilena Luis Sepúlveda presenta le sue «Storie Ribelli» (Guanda) e racconta la sua avventura umana, politica e civile nel segno della libertà, in dialogo con il critico Ranieri Polese.

■ SALA BROWN 2. ORE 18.30.



Nogara legge Porta (in italiano)

Un appuntamento dedicato alla poesia di Carlo Porta, con la poetessa Patrizia Valduga, che ha tradotto le «Poesie» di Porta (Einaudi); per l'occasione ne interpreta alcune con l'attrice Anna Nogarà.

■ SALA AMBER 5. ORE 19.



Il nuovo thriller di John Grisham

Bestseller da oltre 250 milioni di copie, John Grisham racconta il suo nuovo legal thriller «La grande truffa» (Mondadori) nell'incontro «Benvenuti al Rooster Bar...» con Gianrico Carofiglio.

■ SALA BROWN 3. ORE 19.



Italia senza leader? L'analisi di Fontana

Luciano Fontana, direttore del «Corriere», analizza lo stato della politica nel libro «Un Paese senza leader»: con Massimo Gramellini e

Venanzio Postiglione nell'incontro «Ahi serva Italia, di dolore ostello».

■ SALA BROWN 2. ORE 19.30.

A «CASA CORRIERE»

■ ORE 11
Via Solferino vista da...

Ciclo di incontri «Come si scrive il Corriere» con i giornalisti di via Solferino, per i ragazzi (14-18 anni): il secondo appuntamento è con Martina Pennisi.

■ ORE 16
Arte ribelle? Sentite Flavio Caroli

L'arte contemporanea è ancora capace di ribellioni? Ne parla all'incontro «I ribelli dell'Arte» il critico Flavio Caroli, con Roberta Scorrane.

■ ORE 17
Le gag di Teocoli e la Milano Anni 70

«La Milano degli anni ribelli»: gli anni 60 e 70 dello spettacolo milanese raccontati da Teo Teocoli, uno dei protagonisti di quella stagione, intervistato da Renato Franco.

■ ORE 18
In ricordo di Angelo Ventura

A due anni dalla morte, il ricordo di Angelo Ventura e dei suoi interventi sul quotidiano nel volume «Uno storico contro il terrorismo. Angelo Ventura e il Corriere» (Fondazione Corriere), con Antonio Ferrari, Carlo Fumian.

Leggere al buio: una percezione «aumentata»

I «Reading al buio» promuovono la lettura accessibile e insegnano a usare gli ebook, l'ingrandimento dei caratteri e così via. Si inizia al Digital Café giovedì 8 (ore 10.30) con l'atleta cieco Oney Tapia (nella foto) che legge il suo «Più forte del buio» (HarperCollins) e si prosegue con Alessandro Ferrari (alle 11.30); venerdì con Michele D'Ignazio (ore 10.30) e con Francesco Sole (ore 11.30), lunedì con Giuseppe Festa (ore 10.30). Due letture in Sala Suite 2 (ore 11): sabato con Giuseppina Manin e domenica con Licia Troisi.

■ DIGITAL CAFÉ: GIOV. E VEN., ORE 10.30 E ORE 11.30. LUN., ORE 10.30. SALA SUITE 2: SABATO E DOMENICA, ORE 11.



Gioele Dix a sorpresa

Da giovedì a domenica, 4 incontri pomeridiani con Gioele Dix, nella striscia quotidiana «Gioele dixit» a cura del Teatro Parenti, in cui l'attore interpreta a modo suo i temi della fiera. Dix proporrà testi scovati tra i classici antichi e moderni.

■ SALA BROWN 1. GIOVEDÌ 8, VENERDÌ 9, SABATO 10 E DOMENICA 11. ORE 18.

