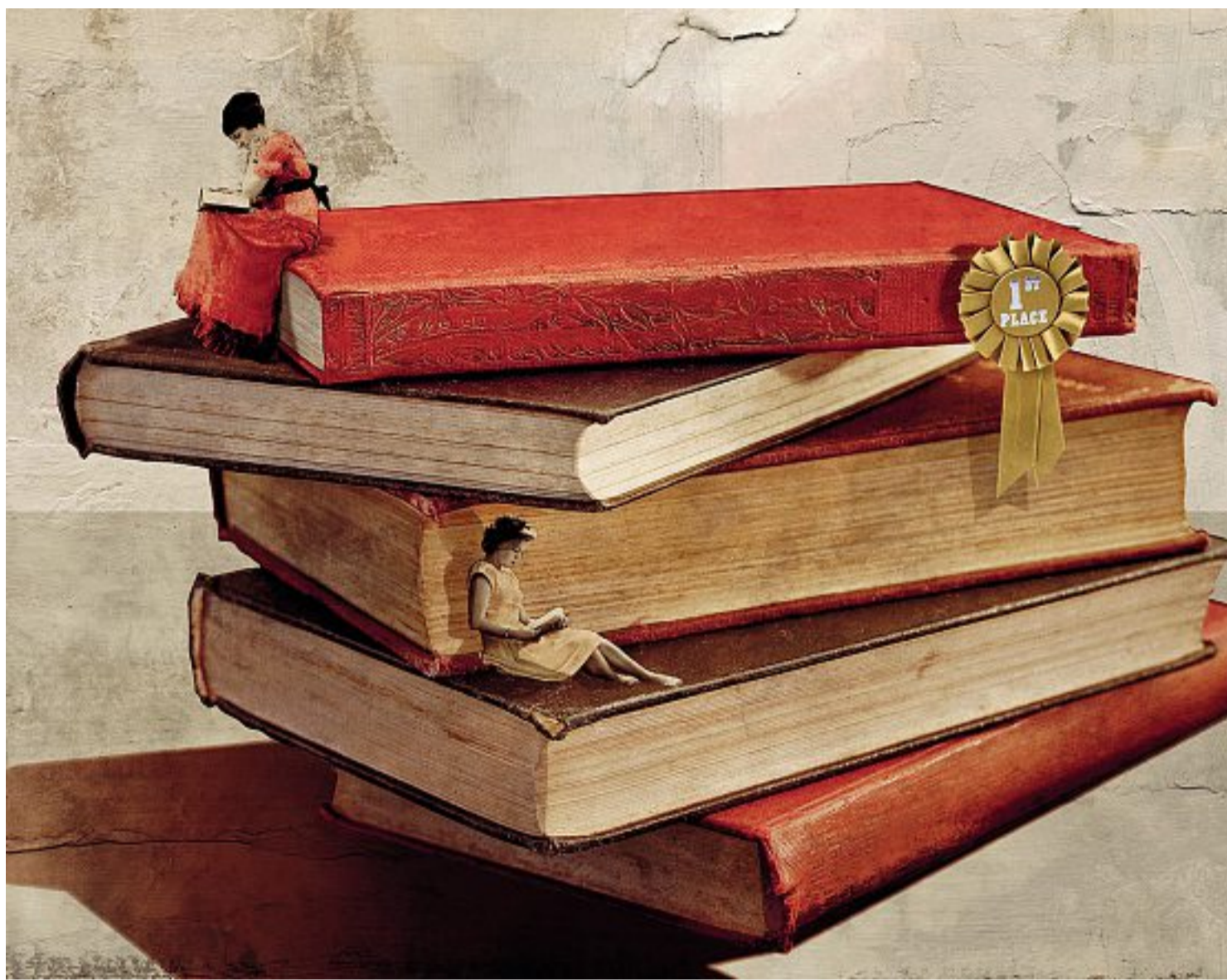


# leClassifiche

Il podio  
del 2019



<b>1</b>	<b>534</b>	<b>2</b>	<b>152</b>	<b>3</b>	<b>96</b>
Sandro Veronesi Il colibri		Michel Houellebecq Serotonina		Rachel Cusk Transiti	
La nave di Teseo		La nave di Teseo		Einaudi	



Mouk, *La trappola identitaria*, Hoepli; Elvira Mujcic, *La buona condotta*, Crocetti; Sequoia Nagamatsu, *In alto nel buio*, Beat; Alice Valeria Oliveri, *Sabato champagne*, Solferino; Christopher Paolini, *Murtagh*, Rizzoli; Ben Pastor, *La finestra sui tetti e altri racconti con Martin Bora*, Sellerio; Claudio Pescio, *Paradisi proibiti*, Giunti; Daniele Petruccioli, *Si vede che non era destino*, Terrarossa edizioni; Nancy Porsia, *Mal di Libia*, Bompiani; Prince Harry, *Spare. Il minore*, Mondadori; Adriano Prosperi *Inquisizioni*, Quodlibet; Luca Ricolfi, *La rivoluzione del merito*, Rizzoli; Daniele Rielli, *Il fuoco invisibile*, Rizzoli; Alessandro Rivali, *Il mio nome nel vento*, Mondadori; Don Robertson, *Miss Margaret Ridpath e lo smantellamento dell'universo*, Nutrimenti; Riccardo Romagnoli, *Cuore in esplosione*, Polidoro; Carlo Rovelli, *Lo sapevo qui sopra il fiume Hao*, Solferino; Mohammad Sabaa-neh, *Racconto Palestina*, Mesogea; Clara Sánchez, *Il primo respiro dopo la pioggia*, Garzanti; Evelina Santangelo, *Il sentimento del mare*, Einaudi; Daniele Salese, *Anna sta coi morti*, Pidgin edizioni; Maurizio Scarpari, *La Cina al centro*, il Mulino; Anne Serre *I principianti*, Lindau; Isaac Bashevis Singer, *Max e Flora*, Adelphi; Peter Sloterdijk, *Al'ombra del Sinai*, Ariete; Gianni Solla, *Il ladro di quaderni*, Einaudi; Bernard Stiegler, *La colpa di Epimeteo*, Luiss University Press; Quentin Tarantino, *Cinema speculation*, La nave di Teseo; Michele Turazzi, *Prima della rivolta*, Nottetempo; Ilaria Tuti, *Madre d'ossa*, Longanesi; Maddalena Vaglio Tanet, *Tornare dal bosco*, Marsilio; Irene Vallejo, *Il mio arco riposa muto*, Bompiani; Flavio Vanetti, *Il Nome della Rosea*, Ultra edizioni; Silvia Vecchini, *I bambini si rompono facilmente*, Bompiani; Jacopo Veneziani, *La grande Parigi*, Feltrinelli; Jesmyn Ward, *Giù nel cieco mondo*, Nn editore; Charles Wright, *Littlefoot*, Crocetti; Tsering Yangsom Lama, *Quando la nostra terra toccava il cielo*, Einaudi; Bernardo Zannoni, 25, Sellerio;

**Punti 8** Lorenza Gentile, *Le cose che ci salvano*, Feltrinelli; Tommaso Giagni, *Afferrare un'ombra*, Minimum fax; Gipi, *Stacy*, Coconino Press; Greta Olivo, *Spilli*, Einaudi;

**Punti 6** Giorgio Agamben, *La mente sgombra*, Einaudi; Corrado Augias, *Paolo. L'uomo che inventò il Cristianesimo*, Rai Libri; Tullio Avoledo, *I cani della pioggia*, Marsilio; Ingeborg Bachmann, *Invocazione all'Orsa Maggiore*, Adelphi; Piero Balzoni, *Vita degli anfibi*, Alterego; Marzio Barbagli, *Uomini senza*, il Mulino; Simon Beckett, *Le catene del passato*, Bompiani; Umberto Bellintani, *Nella grande pianura*, Mondadori; Alberto Beretta Anguissola, *Il secolo del romanzo*, Carocci; Matteo B. Bianchi, *La vita di chi resta*, Mondadori; Christophe Blain e Jean-Marc Jancovici, *Il mondo senza fine*, Oblomov; Auguste Blanqui, *L'eternità viene dagli astri*, Adelphi; Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *I volti dell'ombra*, Adelphi; Piero Boitani, *Timeo in Paradiso*, Donzelli; Alessandro Bongiorno, *Favola per rinnegati*, Mondadori; Adrien Bosc, *La volontaria*, Guanda; Peter Brooks, *L'immaginazione melodrammatica*, il Saggiatore; Romolo Bugaro, *I ragazzi di sessant'anni*, Einaudi; Cristina Caboni, *La collana di cristallo*, Garzanti; Marta Cai, *Centomilioni*, Einaudi; Italo Calvino, *Guardare*, Mondadori; Gabriella Caramore, *L'età grande*, Garzanti; Eleonora C. Caruso, *Doveva essere il nostro momento*, Mondadori; Luigi Cattivelli, *Pane nostro*, il Mulino; Franca Cavagnoli, *Nel rumore del fiume*, Polidoro; Pascal Chabot, *Avere Tempo*, Treccani; Irene Chias, *Rochesante*, Laura; Emma Cline, *L'ospite*, Einaudi; Martina Corgnati, *Milva, l'ultima diva*, La nave di Teseo; Riccardo Costantini (a cura di), *Tina Modotti. L'opera. Catalogo della mostra*, Dario Cimorelli Editore; Alessio Cremonini, *Ora dormono*, Einaudi; Carlo D'Amicis, *Il grande cacciatore (e altre violenze)*, Terrarossa edizioni; Deborah Davis, *Truman Capote e il party del secolo*, Accento edizioni; Alain de Benoist, *La scomparsa dell'identità*, Giubilei Regnani; José Tolentino de Mendonça, *Estranei alla terra*, Crocetti; Mario Desiati, *Vita precaria e amore eterno*, Einaudi; Gillo Dorfles, *Il Kitsch*, Bompiani; Carl Theodor Dreyer, *Gesù. Il film di una vita*, Iperborea; Kate Eichhorn, *Content. L'industria culturale nell'era digitale*, Einaudi; Jeremy Eichler, *L'eco del tempo*, Marsilio; Conceição Evaristo, *Vicoli della memoria*, Tamu; Luce Fabbri, *Critica dei totalitarismi*, Elèuthera; Davide Ferella, *Il mandolino nel teatro musicale settecentesco*, Zecchini; Laura Franco, *Al di sopra del mondo*, Einaudi; Emilio Franzina, *Varcare i confini*, il Mulino; Gianna Fregonara e Orsola Riva, *Non sparate sulla scuola*, Solferino; Eduardo Galeano, *Chiuso per calcio*, Sur; Umberto Galimberti, *L'etica del viandante*, Feltrinelli; Veronica Galletta, *Pelleossa*, Minimum fax; Bernard Grandjean, *La regina nepalese*, Obarrao; Alasdair Gray, *Povere creature!*, Safarà; Carlo Greppi, *Un uomo di poche parole*, Laterza; John Grisham, *Lo scambio*, Mondadori; Abdulrazak Gurnah, *Cuore di ghiaccia*, La nave di Teseo; Johann Hari, *L'attenzione rubata*, La nave

## Appena fuori dalla Top Ten le due scrittrici scomparse quest'anno: Michela Murgia, undicesima, e la vincitrice dello Strega, Ada d'Adamo

SEGUE DA PAGINA 5

nocenza, Piemme; Werner Herzog, *Ognuno per sé e Dio contro tutti*, Feltrinelli; Uwe Neumahr, *Il castello degli scrittori*, Marsilio; Phan Que Mai Nguyen, *Dove vola la polvere*, Nord; Georges Simenon, *Delitto impunito*, Adelphi; Piero Trellini, *R4. Da Billancourt a via Caetani*, Mondadori; Giorgio Vallortigara, *Il pulcino di Kant*, Adelphi; Gianluigi Simonetti, *Caccia allo Strega*, Nottetempo;

**Punti 12** Francesco Paolo de Ceglia, *Vampyr*, Einaudi; Luis Landero, *Pioggia sottile*, Fazi; Simone Pieranni, *Tecnocina*, Add editore; Ezio Sinigaglia, *L'amore al fiume (e altri amori corti)*, Wojtek;

**Punti 10** Gila Almagor, *Sotto l'albero delle giugiole*, Acquario; Pedro Almodóvar, *L'ultimo sogno*, Guanda; Antonin Artaud, *L'arte e la morte*, L'orma; Alessandro Barbero, *All'arme! All'arme! I priori fanno carne!*, Laterza; Gian Paolo Barbieri, *Tahiti Tattoos*, 24 Ore Cultura; Kirsty Bell, *Le correnti sotterranee*, Edt; Annalena Benini, *Annalena*, Einaudi; John Berger, *Guttuso*, Sellerio; Giulio Boccaletti, *Siccità*, Mondadori; Guido Bosticco, *La cancel culture nel discorso geopolitico contemporaneo*, Edicusanò; Robert Brasillach, *Sei ore da perdere*, Settecolori; Matteo Bussola, *Un buon posto in cui fermarsi*, Einaudi; Sandro Campani, *Alzarsi presto*, Einaudi; Paola Capriolo, *Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo*, Bompiani; Michele Cento, *L'ideologia atlantica*, Le Monnier-Mondadori Education; David J. Chalmers, *Più realtà*, Raffaello Cortina; Martin Conway, *L'età della democrazia*, Carocci; Mauro Covacich, *L'avventura terrestre*, La nave di Teseo; Nello Cristianini, *La scorciatoia*, il Mulino; Gabriella Dal Lago, *Estate caldissima*, 66thand2nd; Federica Maria D'Amato, *La montagna dell'andare*, Ianieri edizioni; Giancarlo Dimaggio, *La via d'uscita*, Bur; David Diop, *La porta del non ritorno*, Neri Pozza; Fëdor Dosto-

evskij, *I fratelli Karamazov*, Einaudi; Marco Drago, *Innamorato*, Bollati Boringhieri; Geoff Dyer, *Gli ultimi giorni di Roger Federer*, il Saggiatore; Giorgio Falco, *Il paradosso della sopravvivenza*, Einaudi; Maurizio Fiorino, *Autoritratto newyorchese, e/o*; Carlo Emilio Gadda, *Giornale di guerra e di prigionia*, Adelphi; Giuseppe Garrera, *Storie di collezionismo di strada*, Ronzani; Jean Giono, *Il disastro di Pavia*, Settecolori; Claudio Giunta, *Inferno. La Commedia di Dante*, Feltrinelli; Louise Glück, *Marigold e Rose*, il Saggiatore; Georgi Gospodinov, *Romanzo naturale*, Voland; David Grann, *Gli assassini della Terra Rossa*, Corbaccio; Andrew Sean Greer, *Less a zozzo*, La nave di Teseo; Massimiliano Guareschi, *Going underground*, AgenziaX; Tessa Hadley, *Free Love*, Bompiani; Margo Jefferson, *Sistema nervoso in costruzione*, 66thand2nd; Quincy Jones, *12 note*, Edt; Barbara Kingsolver, *Demon Copperhead*, Neri Pozza; Naomi Klein, *Doppio*, La nave di Teseo; Antonio Lampis e Lidia Tecchiati (a cura di), *Vite per la cultura italiana*, Carocci; Antonella Lattanzi, *Cose che non si raccontano*, Einaudi; Pierre Lemaitre, *Il silenzio e la collera*, Mondadori; Giacomo Leopardi, *Canti*, Guanda; Andrea Levi, *Genetica dei ricordi*, il Saggiatore; Francesco Maino, *I morticani*, Italo Svevo; Giorgio Manganelli, *Emigrazioni oniriche*, Adelphi; Antonio Manzini, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Sud America?*, Sellerio; Giovanni Mariotti, *I manoscritti dei morti viventi*, La nave di Teseo; Alessandro Marzo Magno, *Casanova*, Laterza; Nicolas Mathieu, *La canzone popolare*, Marsilio; Enrico Mazza, *Era iriconoscibile*, Edb; Mariana Mazzucato e Rosie Collington, *Il grande imbroglio*, Laterza; Michael McDowell, *Blackwater. La serie*, Beat; Luis García Montero, *Un anno e tre mesi*, Guanda; Yascha

Classifica di Qualità  
2012  
2023  
laLettura

CONTINUA A PAGINA 8

# leClassifiche

Il podio  
del 2018



**1**  
Javier Marias  
Berta Isla  
Einaudi

**2**  
284  
Paolo Giordano  
Divorare il cielo  
Einaudi

**3**  
180  
Antonio Scurati  
M. Il figlio  
del secolo  
Bompiani

SEGUE DA PAGINA 7

di Teseo; Eddy L. Harris, *Mississippi solo*, La Nuova Frontiera; Sudhir Hazareesingh, *Spartaco nero*, Rizzoli; Hungry Minds, *The Book*, Marsilio; Mattia Insolia, *Cieli in fiamme*, Mondadori; Serenella Iovino, *Gli animali di Calvino*, Treccani; Walter Isaacson, *Elon Musk*, Mondadori; Ilya Kaminsky, *Danzare a Odessa*, La nave di Teseo; Antonio Latella, *Incanto*, il Saggiatore; Frédéric Lenoir, *Il miracolo Spinoza*, La nave di Teseo; Jill Lepore, *Simulmatics*, Rizzoli; Savyo Liebrecht, *Il testimone della sposa*, e/o; Karl Alfred Loeser, *Requiem*, Neri Pozza; Giuseppe Lupo, *La modernità malintesa*, Marsilio; Salvatore Lupo, *Il mito del grande complotto*, Donzelli; Philip Lymbery, *Restano solo sessanta raccolti*, Nutrimenti; Sophie Mackintosh, *La cura dell'acqua*, Einaudi; Azam Mahdavi, *Io e il mio amico Vuoto*, Emme edizioni; Daniele Manca (con Gabriella Colla), *Bucce di banana*, Solferino; Gaia Manzini, *La via delle sorelle*, Bompiani; Layla Martínez, *Il tarlo*, La Nuova Frontiera; Luigi Mascilli Migliorini, *11 maggio 1860*, Laterza; Alberto Mattioli, *Gran Teatro Italia*, Garzanti; Guido Melis e Alessandro Natalini, *Governare dietro le quinte*, il Mulino; Coco Mellors, *Cleopatra e Frankenstein*, Einaudi; Michela Monferrini, *Dalla parte di Alba*, Ponte alle Grazie; Silvia Montemurro, *La piccina*, e/o; Ryu Murakami, *Audition*, Atmosphere libri; Giovanni Luigi Navicello, *Dannati e condannati: Welcome to Sarajevo*, Cairo; Giovanni Nucci, *Gli dei alle sei*, Bompiani; Ermanno Orlando, *Le Venezie di Marco Polo*, il Mulino; Claudio Pagliara, *La tempesta perfetta*, Piemme; Andrea Pasqualetto e Lucio Trevisan, *Di vento e di terra*, Solferino; Tullio Pericoli, *Ritratti di ritratti*, Adelphi; Romana Petri, *Rubare la notte*, Mondadori; Claudia Petrucci, *Il cerchio perfetto*, Sellerio; Agnese Pini, *Un autunno d'agosto*, Chiarelettere; Pier Lorenzo Pisano, *Per il tuo bene. Semidei*, Einaudi; Irina Potinga, *Solo cose belle*, Mondadori; Michael Punke, *Il criminale*, Einaudi; Walter Quattrocchi e Antonella Vicini, *Polarizzazioni*, Franco Angeli; Massimo Recalcati, *A pugni chiusi*, Feltrinelli; Lucinda Riley e Harry Whittaker, *Atlas. La storia di Pa' Salt. Le sette sorelle*, Giunti; Alberto Riva, *Ultima estate a Roccamare*, Neri Pozza; J. K. Rowling, *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, Minalima/Salani; Adam Rutheford, *Controllo*, Bollati Boringhieri; Alessandra Saugo, *Come una santa nuda*, Wojtek; Antonio Scurati, *Fascismo e populismo*, Bompiani; Saleit Shahaf Poleg, *Finché non tornerà la pioggia*, Neri Pozza; R. C. Sherriff, *Nuove abitudini*, Fazi; Adriano Sofri, *C'era la guerra in Cecenia*, Sellerio; Enrico Terrinoni, *La vita dell'altro*, Bompiani; Guido Tonelli, *Materia*, Feltrinelli; Tan Twan Eng, *La casa delle mille porte*, Neri Pozza; Michele Vaccari, *Buio Padre*, Marsilio; Azareen van der Vliet Oloomi, *Chiamatemi Zebra*, Keller; David van Reybrouck, *Revolusi*, Feltrinelli; Flavio Vanetti e Sabrina Pieragostini, *I misteri della tazza*, Minerva; Marco Vichi, *Nulla si distrugge*, Guanda; Gaia Vince, *Il secolo nomade*, Bollati Boringhieri; Anna Voltaggio, *La nostalgia che avremo di noi*, Neri Pozza; Simeon Wade, *Foucault in California*, Blackie; Andrea Wulf, *Magnifici Ribelli*, Luiss University Press; Abraham B. Yehoshua, *Il terzo tempio*, Einaudi;

**Punti 4** Benjamin Abelow, *Come l'Occidente ha provocato la guerra in Ucraina*, Fazi; Nana Kwame Adjei-Brenyah, *Catene di gloria*, Sur; Giuliano Amato e Donatella Stasio, *Storie di diritti e di democrazia*, Feltrinelli; Fernando Aramburu, *Figli della favola*, Guanda; Claude Arnaud, *Che hai fatto dei tuoi fratelli?*, Bompiani; Marco Ascione, *La profezia di Cl*, Solferino; Margaret Atwood, *Vecchi bambini perduti nel bosco*, Ponte alle Grazie; Tito Balestra, *Quioproquo*, La nave di Teseo; Guido Bar-



## Quattro lingue sono rappresentate tra i migliori dieci libri: inglese, francese, italiano e il polacco della Nobel del 2018

bujani, *Questione di razza*, Solferino; Marco Bardazzi, *Rapsodia americana*, Rizzoli; Lukas Bärfuss, *Koala*, L'orma; Louis Bayard, *I delitti di West Point*, La nave di Teseo; Kate Beaton, *Ducks. Due anni nelle sabbie bituminose*, Bao Publishing; Daniele Benati, *Racconti*, Compagnia Editoriale Aliberti; Virginio Bernardoni, *Puccini*, il Saggiatore; Mariolina Bertini, *Su Liala*, Nuova Editrice Berti; Gianni Biondillo, *Quello che noi non siamo*, Guanda; A. K. Blakemore, *Le streghe di Mannigtree*, Fazi; Kim Bo-Young, *L'origine delle specie*, Add editore; Stefano Bucci, *L'architettura ha tante anime*, Allemandi; William S. Burroughs, *Junky*, Adelphi; Luciano Canfora, *Lezioni di filologia classica*, il Mulino; Daniele Capezzone, *E basta con 'sto fascismo*, Piemme; Giorgio Caravale, *Senza intellettuali*, Laterza; Cash Carraway, *La porca miseria*, Alegre; Alessandro Carrera, *Sapere*, il Mulino; Rocco Casaluci, *Il giardino delle erbacce*, Anima Mundi; Giacinta Cavagna di Gualdana, *La fabbrica delle tuse*, Piemme; William Cleveland e Martin Bunton, *Storia del Medio Oriente moderno*, Mondadori; Lee Cole, *Mani nella terra*, Marsilio; Emanuele Colombo, *Quando Dio chiama*, il Mulino; Roberto Cotroneo, *La cerimonia*

Dalla A alla Z

## Lettori e poi votanti: una giuria di 316 nomi

**S**ono 316 i votanti che hanno contribuito alla realizzazione delle Classifiche de «la Lettura» 2023. Qui di seguito l'elenco completo dei partecipanti: presidente della giuria è Marzio Breda, segretario Severino Colombo.

**A** Giuseppe Antonelli, Ada Arduini, Silvia Avallone;  
**B** Paolo Baldini, Sara Banfi, Alessandro Barbaglia, Carlo Baroni, Pierluigi Battista, Francesco Battistini, Giovanni Belardelli, Davide Benati, Gian Mario Benzing, Alessandro Beretta, Ursula Beretta, Luca Bergamin, Alessandro Bertante, Silvia Bianciardi, Riccardo Boglione, Maurizio Bonassina, Mauro Bonazzi, Edoardo Boncinelli, Carlo Bordoni, Dionisia Boscolo, Isabella Bossi Fedrigotti, Ida Bozzi, Antonio Bozzo, Marzio Breda, Cecilia Bressanelli, Marco Bruna, Giuditta Brunelli, Stefano Bucci;  
**C** Enrico Caiano, Fulvio Cammarano, Nicola Campogrande, Eva Cantarella, Livia Capponi, Marisa Caramella, Antonio Carioti,



Ilide Carmignani, Silvia Carmignani, Caterina Carpanè, Donato Carrisi, Alberto Casadei, Paola Casella, Sabino Cassese, Marco Castelnuovo, Franca Cavagnoli, Fabio Cavaleria, Jessica Chia, Flavio Chiesa, Teresa Ciabatti, Milena Zemira Ciccimarra, Andrea Cirolla, Gianluca Coci, Francesca Coin, Simona Colarizi, Gianluigi Colin, Claudio Colombo, Severino Colombo, Aldo Colonetti, Lauretta Colonnelli, Giuseppe Conte (poeta), Paolo Conti, Bruno Contini, Alessandra Coppola, Franco Cordelli, Andrea Cortellessa, Nicola H. Cosentino, Emilio Cozzi, Valeria Crippa, Vittorio Criscuolo, Nicola Crocetti, Carlo Crosato, Marco Cubeddu, Umberto Curi;  
**D** Katia D'Addona, Diamante D'Alessio, Luca Dalisi, Paola De Carolis, Leonardo De Santi, Maria Pia De Vito, Roberto Defez, Nicola Del Corno, Marco Del Corona, Erika Dellacasa, Fabio Deotto, Giancristiano Desiderio, Piero Di Domenico, Giuseppe Di Piazza, Paolo Di Stefano, Dario Di Vico, Giancarlo Dimaggio, Anaïs Drago;  
**E** Sara Erriu;