

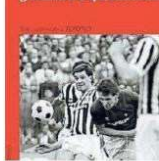
LE PROPOSTE DELLA GAZZETTA**CULTO PROFANO**

La mezzanotte del Giovedì Santo è appena passata, si prepara la lunga giornata della Passione e un gruppo di fedeli si muove in pellegrinaggio nella città vecchia di Leon. Ma si tratta di una confraternita molto particolare, devota di un personaggio che non sarà mai santo: Genarin, piccolo

commerciante, presenza fissa nelle bettole e nei postriboli, giocatore e baro. Apparso per la prima volta nel 1981, un romanzo che mescola generi diversi per recuperare la storia di un culto beffardo e affettuoso.

Il funerale di Genarin ■ di Julio Llamazares. Editore Amos. Pagine 176, 15 €

Mauro Saggiotti
3 minuti e 40 secondi

**SUSPANCE**

Torino, 27 marzo 1983. Sulla via dello stadio, poco prima di una partita che rimarrà nel cuore dei tifosi, due fidanzati, Andrea e Laura, vengono inseguiti da un misterioso uomo nei sotterranei della città, prima di scomparire nel nulla. Torino, marzo 2008. Il protagonista è

tormentato da un grande amore giovanile di cui ha perso le tracce. La ritrova a casa di un'amica, in una vecchia foto, ritratta accanto a un ragazzo: sono i due scomparsi 25 anni prima. Ironia e suspense.

3 minuti e 40 secondi ■ di Mauro Saggiotti. Editore Robin. Pagine 392, 15 €

**DELITTO D'ARTE**

Un tardo pomeriggio d'inverno, George Clare torna a casa e trova la moglie assassinata e la figlia di tre anni sola in camera sua. George ha da poco accettato un posto in un college come insegnante di Storia dell'arte, e si è trasferito con la famiglia nella vicina cittadina.

George diventa subito il sospettato numero uno, e mentre i genitori cercano di salvarlo dalle accuse, un implacabile poliziotto si incaponisce nel dimostrare che è un assassino. Noir ricco di riferimenti artistici.

L'apparenza delle cose ■ di Elizabeth Brundage. Editore Bollati Boringhieri. Pagine 514, 18,50 €

**BIOGRAFIA**

Amedeo Guillet, ufficiale di cavalleria, comandante di un Gruppo Bande a cavallo che fece contro gli inglesi, durante la seconda guerra mondiale, una sorta di guerra di corsa fra le colline e le pianure desertiche dell'Eritrea. Dopo la resa dell'esercito italiano in

Africa Orientale, Guillet continuò a combattere. Vestito come un arabo, si mise alla testa di una banda composta da guerriglieri eritrei, etiopici e arabi. Biografia di un personaggio fuori dal comune.

La guerra privata del tenente Guillet ■ di Vittorio Dan Segre. Editore Corbaccio. Pagine 235, 19,60 €

IL LIBRO DELLA SETTIMANA

Louis Armstrong con Lara Saint Paul, era il festival di Sanremo del 1968. Alle loro spalle Henghel Gualdi

Dal no del fascismo ai maestri moderni È la vera storia del jazz

Giordano Gasparini ricostruisce i rapporti fra Reggio Emilia e la grande musica dei ritmi sincopati arrivata dall'America

di **Giovanni Guidotti**

REGGIO EMILIA

«Cos'è il Jazz? Se lo devi chiedere, non lo saprai mai». L'emblematica affermazione è di Louis Armstrong al Festival di Sanremo del '68, riprodotta in coperti-

na sul volume "Reggio Emilia Jazz" di Giordano Gasparini, attuale direttore della Biblioteca Panizzi e in passato promotore di molte iniziative dedicate a questo genere musicale. Nella medesima immagine, dietro ad Armstrong, si riconosce Hen-

ghel Gualdi, clarinettista reggiano apprezzato anche all'estero: la sua presenza in tale contesto legittima la convinzione di Enrico Rava riportata nella prefazione: "tutti sanno che l'Emilia è sempre stata terra di grandi musicisti". Le note sincopate d'ol-

tre oceano approdano a Reggio nel 1925, incontrando però, come nel resto del Paese, l'ostilità del regime fascista, fiero oppositore di un'arte degenerata «in banale e barbara accozzaglia di strumenti». Riemergeranno sino a diffondersi capillarmente, anche nel nostro territorio, nell'immediato dopoguerra, al seguito delle truppe americane, dapprima in locali da ballo, successivamente in club e spazi più ampi, con le orchestre reggiane di Pattacini e Catellani, il Modern Jazz Quartet e Chet Baker, per raggiungere tra gli anni '80 e '90 la dimensione internazionale con "Reggio Emilia Jazz", manifestazione caratterizzata da una grande progettualità che oltre a concerti di famosi solisti, quali McCoy Tyner, Sonny Rollins e Ornette Coleman, di musicisti italiani come Rava, Franco D'Andrea e Paolo Fresu, promuove attività formative e incontra altre discipline, dall'arte figurativa alla danza, dal cinema alla poesia. «Reggio Emilia Jazz - scrive l'autore - continua le sue programmazioni fino al 2002, quando inspiegabilmente la rassegna viene soppressa», ma la sua eredità si ritrova ancora oggi in altre iniziative, tra cui "Albinea Jazz", "Mundus" e "Correggio Jazz".

Il valore del lavoro compiuto da Gasparini consiste nell'aver intrecciato la storia di un'evoluzione musicale con quella sociale e culturale d'un territorio che si apre «dalla provincia al mondo», come precisa il sottotitolo dell'opera, lasciando ai lettori, insieme alle suggestioni di fotografie d'archivio, una possibile risposta alla domanda iniziale e alcuni curiosi quesiti, come questo: «È vero che Fred Buscaglione era di casa a Reggio dove si è esibito in alcune occasioni verso la fine degli anni Cinquanta?».

Reggio Emilia Jazz (1925-1991). Dalla provincia al mondo ■ di Giordano. Aliberti. Pag. 380, 18 €

RISERVATO AI BAMBINI

Torna un classico dell'infanzia Con "Il bosco" tante parole nuove

Tante storie degli amici del Bosco (Topo Nero, Barbarossa, Gnomo Mago, Gnomo Gelsomino...) illustrate da Tony Wolf in un libro divertente da leggere e bello da guardare.

A prova di morso dei più piccoli, con le pagine in cartoncino doppio, un piccolo dizionario utile a conoscere nuovi termini.

Un classico della letteratura per la prima infanzia, un libro che tanti ex bambini continuano a ricordare con grande piacere.

Il bosco ■ di Tony Wolf. Editore Dami. Pagine 60, 9 €

**BIBLIOTECA PANIZZI**

Doppia mostra sulla fotografia Un ricordo del grande Ghirri

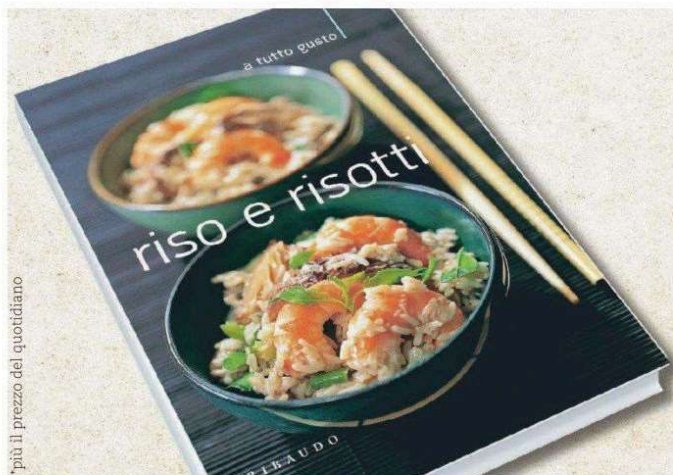
Una domenica dedicata a fotografia e filosofia quella di oggi alla biblioteca Panizzi. Alle 11, visita guidata alla mostra "Fotografia. Tra immagine e memoria". Si tratta di un percorso didattico attraverso le collezioni fotografiche della biblioteca Panizzi, allestita all'interno della sala mostre della biblioteca in occasione di Fotografia Europea 2017.

Nella Sala Reggio, alle 11 viene proposto l'evento "Ricordando Ghirri", Massimo Negri presenta il suo libro "Il triangolo delle idee" dialogando con il professor Stefano Prandini. Nel corso dell'incontro, letture

a cura di Erminio Zanon, con il commento musicale di Cesare Visioli.

Attività dedicata a bambini e ragazzi, invece, quella organizzata martedì 30 dalla biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra. Alle 16, 45 l'associazione "L'Arca di Sara propone "Che schifo, un ragno! Ma forse anche lui può essere... per abbandonare ripugnanza e ribrezzo". L'evento è dedicato ai ragazzi da 8 a 12 anni e ai loro genitori (su prenotazione 0522-58.56.16).

Per consultare il programma completo, www.bibliotecapanizzi.it



Il riso, sempre presente nella dispensa di casa,

è un alimento perfetto: sano, nutriente, leggero, veloce da cucinare ed estremamente versatile. È uno degli ingredienti più consumati al mondo e ogni Paese ha un modo particolare di cucinarlo: come risotto in

Italia, come paella in Spagna, bollito o saltato in Cina e in Thailandia... Le ricette proposte in questo libro sono talmente varie e sorprendenti da non avere che l'imbarazzo della scelta!

RISO e RISOTTI

In edicola a € 6,80*