



Galleria Sordi

«Ti ho dato i miei anni migliori»

«Ti ho dato i miei anni migliori. Diario minimo di sopravvivenza» è il titolo del libro di Ivano Balduini (Aliberti editore) che si presenta oggi alle 18.30 nella libreria Feltrinelli in Galleria Sordi. Con l'autore, intervengono Fiamma Satta e Tullio Solenghi. Un romanzo sullo spaesamento dei nostri anni (info: www.lafeltrinelli.it).

Fai

Visite alla Domus di Porta Marina

Oggi dalle 10 alle 18 la Delegazione Fai di Roma propone visite guidate alla Domus di Porta Marina, in origine situata a Ostia Antica, interamente ricostruita all'interno del Museo dell'Alto Medio, all'Eur (viale Lincoln 3, ingresso libero, corsie preferenziali per iscritti Fai, ultimo gruppo alle 17.15).



Testaccio

Il Salone dell'editoria sociale

Parte oggi e si conclude martedì 1 novembre l'ottava edizione del Salone dell'editoria sociale, rassegna di circa 50 incontri tra tavole rotonde, presentazioni di libri e dibattiti promossi da trenta case editrici e organizzazioni del terzo settore, ospitate negli spazi di Porta Futuro (via Galvani 108). Il tema scelto è «Mediterraneo oggi».

L'iniziativa

Di notte e a un euro Il sabato fuori orario ai Musei Capitolini

Dal 5 novembre al 3 dicembre. Non solo arte: programma di concerti, letture e degustazioni

La formula delle aperture serali a piccoli prezzi nel segno della mescolanza tra le arti torna di casa in Campidoglio. Collaudata e vincente già durante le amministrazioni precedenti — lunghe code di visitatori ai botteghini per le varie Notti bianche e Musei in Musica — l'assessorato alla Crescita culturale la rilancia con un nuovo ciclo intitolato «Il sabato sera lo dedichiamo a voi», in collaborazione con la Sovrintendenza ai Beni Culturali e Zètema.

Ogni sabato, dal 5 novembre al 3 dicembre, i Musei Capitolini resteranno aperti dalle 20 alle 24, ben oltre l'orario convenzionale, ospitando cinque diversi calendari di concerti, incontri, letture, spettacoli e



Jazz
Rita Marcotulli
Per il primo appuntamento, sabato 5 novembre, la pianista in duo con il trombettista Francesco Lento

degustazioni realizzati con altrettanti partner d'eccezione: Casa del Jazz, Teatro di Roma, Accademia Nazionale Santa Cecilia, Teatro dell'Opera e Agro Camera, Accademia di Belle Arti. Tutto con un unico biglietto, al prezzo (davvero simbolico) di un euro. Si potrà passeggiare in notturna all'interno del museo pubblico più antico del mondo, tra capolavori come la Lupa Capitolina, lo Spinario, la statua di Marco Aurelio, i quadri della Pinacoteca, la Venere Capitolina e il Galata Morente. E nel ticket d'ingresso sarà compresa anche la visita delle mostre temporanee in corso e, chiaramente, il programma a tema messo a punto per ciascuna serata.

Si parte sabato prossimo con «Museo in jazz» e il concerto del duo formato dal piano di Rita Marcotulli e la tromba di Francesco Lento, seguito da una staffetta di musicisti della scena romana (Vittorio Solimene Trio, Della Gatta e Capasso Duo, No Trio For Cats) e dal racconto della storia del Jazz di Gerlando Gatto. L'agenda prosegue con «Museo animato» e la partecipazione degli attori del Teatro di Roma nel percorso recitato alla scoperta delle sale dei Capitolini, fino all'Esedra di Marco Aurelio dove il pensiero filosofico dell'imperatore romano prenderà vita attraverso la lettura di brani tratti dai suoi «Ricordi». Poi tocca a «Museo che suona» insieme all'Accademia



Nazionale Santa Cecilia e ai suoi musicisti curiosamente integrati nel percorso museale, con un violoncello ai piedi della Venere Capitolina per eseguire il repertorio delle Suites di Bach o un'arpa e un flauto in duetto nel salone di Palazzo Nuovo. Infine «Museo cantato e le sinestesie del gusto», che mescola gli artisti li-

rici del Teatro dell'Opera alle degustazioni enogastronomiche a cura di Agro Camera, e «Museo Atelier» che apre le austere sale ai giovani studenti dell'Accademia di Belle Arti, innestando Caravaggio e le performance e installazioni di ultima generazione.

Natalia Distefano
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Precedente
File all'ingresso dei Capitolini per la Notte dei Musei

Ldho: e Tom Waits si vena di assurdo

In scena al Monk per Romaeuropa la performance del gruppo canadese



One man band
Stasera in scena al Monk «Perform Tom Waits», lo spettacolo concerto del gruppo canadese L'orchestre d'hommes-orchestres

Non è un semplice tributo a Tom Waits, il live che i canadesi L'orchestre d'hommes-orchestres (Ldho) presentano al Monk stasera alle 21, un appuntamento del Romaeuropa Festival. Piuttosto, una divertente e furiosa decostruzione dei brani che hanno reso Waits una leggenda internazionale del rock. Fondato nel 2002, il gruppo canadese (Bruno Bouchard, Jasmin Cloutier, Simon Drouin, Simon Elmaleh, Gabrielle Bouthillier + Danya Ortman) ovvero The New Cackle Sisters) si definisce una «one man band», ironizzando su una presunta mancanza di talenti specifici all'interno del gruppo a parte la capacità di fare e imparare tutto, in una sola volta. Attraverso improbabili strumenti musicali e un'atmosfera clownesca, brani come «I Don't Wanna Grow Up», «Big Black Maria», «Chocolate Jesus», «Dirt in the Ground», «Rains on Me», vengono reinterpretati cogliendo tutta l'esuberante follia dell'opera di Tom Waits. Così «Performs Tom Waits» diventa anche una performance che ha il sapore del Teatro dell'Assurdo (via Giuseppe Mirri 35, info: romaeuropa.net).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

spazio 5

ARREDAMENTI

è



e...

il meglio per arredare la vostra casa

Via Nimorense, 86 A/B - 00199 Roma
Tel. 06 86326621 - info@spazio5arredamenti.it - www.spazio5arredamenti.it



Appia Nuova

Oronero di Giorgia, l'incontro con i fan



A tre anni di distanza dal suo ultimo album «Senza paura», la cantante Giorgia torna con «Oronero», titolo scelto per il suo nuovo album di inediti. E Giorgia oggi incontrerà il pubblico dei suoi fan per presentare il disco e firmare copie presso la libreria Feltrinelli di via Appia Nuova 427. L'appuntamento è a partire dalle ore 17. La partecipazione all'evento è libera e gratuita. Informazioni: www.lafeltrinelli.it

Palladium

«Diritto al corto»
Montaldo in giuria

Al Teatro Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) alle 19.30 seconda edizione di Diritto al Corto, festival internazionale del corto socio-giuridico, a cura del Dipartimento Giurisprudenza di Roma Tre. Dodici i titoli selezionati, giudicati da una giuria presieduta da Giuliano Montaldo con, tra gli altri, Daniele Silvestri, Pier Giorgio Bellocchio, Carolina Crescentini, Laura Delli Colli, Sabrina Impacciatore.